

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩三集卷六十四

古今體一百十一首

丁亥四

仲春啓蹕巡幸天津府閱河務即事得句

有序

殷仲春而刻玉時巡惟以法

堯乘四載而錫圭績底何能繼禹瞻茲三輔津為析木  
之躔汚彼百川海實歸墟之地我

皇祖屢經巡幸灑澹其咨予一人久塵旰宵恬安是籲

第水郵紆次省方向未經臨而部屋積誠望幸斯  
尤肫懇廼循令典用撰芳晨歷燕南趙北之交燕  
輦路舟程以莅七十二淀池方渙汎及挑花一百  
五時節剛逢瞻隨莒葉壽宣流於隄牖永期利萬  
以安瀾資藏富於閭閻更準餘三而免賦知豫助  
遊休無非事者若增華飾美豈所願乎既命駕以  
啓行遂摛詞而成什

四度南巡陸路旋津門曾未駐龍船黃圖衆水會歸地

赤子多年仰覲天二月下旬蹕爰啓十分三數稅均蠲  
觀民觀海胥要務

聖蹟昭垂勉繼旃

過盧溝橋

津門莅旌始春仲啓鑒期又自石橋過迴思江國時渾  
流初赴壑裂凌去聲遠鋪涯層疊堆蒼玉神哉誰所為

良鄉行宮晚坐

別館由旬帝都近往來巡蹕率由斯灑然又憩春風座

竭爾周看四壁詩途接瀛津非遠路心存民物座深思  
明朝馬首弗西向為是翹瞻一晌悲

弘恩寺戲成

古樹帶煙衢精藍禮佛圖僧如官遠跪鳥識客相呼幽  
靜自佳矣飾袞底藉乎偶嘗香積味玉食覺猶輸

見耕者

秋麥綠方萌春牟播趁晴土膏真潤澤農事始經營不  
許嚴呵斥任具絲謁迎憑觀心喜處知弗誤新耕

涿鹿行六疊前韻

翠華將臨漂榆城信宿涿鹿方啓行春雲乍喜低四野  
旋惜過午曦光明千村景象頗溫飽屢綏之後蓋藏好  
籌民之政豈多方在敦本不在新巧津門畿輔近之尤  
觀俗早應恩沛稠三十二年此初幸緣有事耳失遲留  
七十二浚詎遍歷繪圖撮要一望収予有志焉貴目覩  
斟酌故守無新修

紫泉行宮十詠

敞軒

遵渤重斯駐紫泉巡南景概憶前年敞軒所喜如予意  
露冕觀民一例然

屏山

湖石迎門有路通既環紆復致玲瓏展開屏認誰家畫  
淡古知為倪懶翁

鏡湖

一湖春水鏡光圓入淀南流順赴川七十二沽含納處

此番源委攬應全

舫室

湖上軒牕宛若浮江南雅式暢清遊隨來老翰工吟句

即景應思不繫舟

尹繼善任江南總督時顏其署中書室曰不繫舟茲以閣臣扈從因及之

梭亭

煙景欣堪望近郊縛梭為笠代誅茅詩人如擬杜工部  
邠免無端太白嘲

虹橋



橫橋有曲致偏長蜿蜒飛虹寫鏡光朗照中還饒蘊藉  
步來可以悟文章

魚罾

傍岸魚罾置碧潯無魚亦自覺怡心本來綴景供詩料  
邴為去聲尋常溉釜鬻

石途

卧者頽然豎者寧由之可以達授亭當前更有窪池水  
照影還看無定形

竹埭

筍前時節自成叢亦有飄然漠泊風何必雲棲較高下  
愛他一例得心空

箭廳

虛明向遠勢開前弓亦仍張鵠亦懸臂病置茲惜已久  
見之心喜故依然

雨

二月廿七日

過午春雲佈報申甘雨霏灑空間去聲踈密入夕益淫澍

澤逮物初發恩霑予始希既欣還既惕敢曰兆佳幾

曉行三首

半夜司更報雨晴幸中還惜自人情凌晨春宇低流霧  
大野濛濛潤意迎

秋麥今朝迴勝前露珠含翠欲生煙春光絕勝看花柳  
不許驅馳恣馬鞭

農夫行路皆生喜未致泥塗潤亦含一帶柳隄連趙北  
頗看風物似江南

趙北口行宮即景

燕南行館憩言留信宿來朝發水郵  
雨後有風亦含潤  
春前憶昔總如流欲開桃意知饒  
喜學舞柳腰好是柔  
最愛西牕拈詠處淀池萬頃望中收

安福艫

御艫安福早來迎一宿明當啓水程  
瞥眼兩年渾似昨  
快心春雨此初晴長篇短什依然閱  
越水吳山幾度評  
勝景邨更平聲常介意未能忘者是民情

御舟過廣惠橋

前年跋馬過橋頭路指江鄉却猶遠今朝進艇自橋下  
景肖江鄉翻似近乃知近遠曷有常廣惠顧名思政本  
兩岸老幼夾通津盡誠非飾胥來親違道干譽則奚可  
亦曰如子視斯民斯來趙北又如新過去江南已成故  
須彌大地水中擎何處非舟堪契悟

淀池舟行襍詠

舟行七十二清河一一徵名卽免訛西受諸川東注海

平成大計畏心多

沽水千秋孰考源或淤為陸或河存北南今合邨無異  
古派安詢酈道元

掘鯉飛沙水已空滄桑語豈涉虛蒙一時畫艦多清暇  
練賦因思左太沖

遼去金來自侮邨金湯壞祇在逡巡空傳愛國何承矩  
瀦水圖因阻北人

扁鵲醫王豈自醫而今隄畔刺叢祠知微却乏知人術

陰計李醯竟中

去聲之

西淀流為東淀池淤泥種植各圖私夏秋潦或艱容受此在長官善理治

過中亭河紀事

中亭入玉帶玉帶即清河中亭洩渾漲壑窄難容多蕩漾沙遠留至此為澄波受小不受大此理信不磨嘉淦

孫督直時

在乾隆庚申年

謬聽人言訛謂渾河故道即此實非

他建議放乎此千村歎淪過知誤乃改為

嘉淦議開永定南岸復渾

河故道後渾流下注浸溢  
田廬旋於辛酉春堵塞

民已嗟蹉跎不十不變法語

誠不我詫經過得親見

中亭河受永定金門開盛漲分減之水消納無多及至玉帶河

則已成清水孫嘉淦誤聽人言於金門開之上開放南岸水由牯牛諸河下注中亭至不能容遂趨窪地村民受潦因命急堵築決口方不為患今親臨閱視益知嘉淦前議之謬向曾有詩紀事因詳識而正之  
成新哦  
悔過

### 聞京師得雨誌喜

當春好雨灑新城即繾遙情到帝京同日亦欣霑二寸

興農正值先

去聲

清明因思足食無他計惟籲休徵利始



耕目觀畿南誠遍被青蔥麥色夾途迎

蘇橋襟詠四首

脩禮予之主簿祿幾曾赴任柳河廳長橋却說老蘇建

未讀歐陽墓誌銘

尸祝斯人理亦宜

河北岸有蘇薄祠  
昔人建以祀蘇洵

幾間老屋水之涯

眉山材品河干境伯仲虎丘短簿祠

勸農詔是漢文為唐帝書之念在茲

臨賜撫臣示

明訓

康熙四十一年  
太宗書漢文帝勸農詔以

皇祖巡閱河隄

御臨唐

賜撫臣李光地建

亭勒石蘇祠側敢忘繼序仰豐碑

碑亭左側有書齋點綴軒窓致頗佳偶爾經過解纜去  
費如許為不紓懷

### 搶風

西風舟逆西東風舟逆東楊人例守此謂之搶上風及  
至過橋洞杆格反不通天下本無事擾之因人庸矯枉  
過正者何不用其中

閱文安隄工

辛巳秋行潦風浪掀喧  
逐文安本大窪長隄報  
湧開清水向南洩百里  
遭沴災蠲賑命妥為急  
堵決口培蘇橋至馬村  
加高益厚皆大工癸未  
就涸土耕犁排連年幸  
有收元氣復田垓隄上  
茲臨閱士民欣我來叩  
謝爾莫亟吾猶抱慙哉

恭依

皇祖閱子牙河詩韻

有序

子牙河滹沱下游也迺大城縣之子牙村始得是  
名夫滹沱在昔即已著稱而子牙之名則非古乃  
縣志謂其地有子牙廟即釣臺遺址所言無足據  
按史記載呂尚以魚釣于周西伯西伯獵遇於渭  
之陽注引酈道元劉向之說以証雖磻溪渭渚釣  
迹不同而其地尚皆近岐西故文王出獵得遇之  
自為可信至此地距岐數千里安得有釣璜遇主  
事盖古蹟流傳率多假借不特釣臺說涉荒唐即

以大城為東海之濱亦非確鑿不移者紀載家傳  
會失實者多矣子牙村之釣臺何獨不然既開河  
成詩并為序而正之

萍沲至此號姜牙傳會從來紀載家北界地高南界下  
八分水帶二分沙籌防沃土資堪桑庶免村人歎作鰕  
碑仰

行間將字裏

愛民肫意緬懷賒

格淀隄至臺頭西南而止命接築至千里長隄因  
成是什紀事

禹貢無隄水亦治後惟賴此障防之常虞渾派北瀾至  
間有清流南漲時格淀意佳何忽止鳩工命續要堅為  
村民喜躍從心願力穡趨時勉莫遲

於臺頭行館作

行館一區構淀清水營艱築致斯勤

舟程例設水營臺頭淀泊環繞地多

支港水營卞障難以施功地方大吏因於輿壇處建行宮數楹以供憩頓無過晝夜憩而去

何必軒庭綴以紛岸柳春光染鷺色溪波風意漾韉紋  
臺頭設復循名義吾正慙焉在漢文

清源堂

書堂潔治淀池潄維暮之春適憩臨巡狩無非塵民莫  
詠歌還以絜官箴遠帆望帶夕陽去歸棹看從別浦尋  
大法小廉清固美求源應自始吾心

水緯

一片蘆汀緯道無兩行艇纜拽平湖黃頭省事誠嘻矣

紅帽偏勞亦念乎

拽緯者以紅帽別之

歟乃聲中過蟹舍蜿蜒勢

裏擬龍鬚御舟博大堪承重行處原資衆力扶

### 協性齋

揚芬港上館協性予

上聲

名齋詎曰逸為務端知靜與佳

有書堪悅目望水得澄懷自足消清暇燈船不許排

是日

地方官欲備燈船命罷之

### 滄波樓用金山遠帆樓韻四首

水樓俯碧似金山逸興遄飛片刻還設問往還何所見



妙高臺在翠微間

滄波縠影漾微風  
綴景樓欄致頗工  
不許燈船將晚放

恐防著相

去聲

太相

平聲

同

涌漪萬頃澹平流  
天水空澄興雅投  
意外設如遭異潦  
宣防難措是斯州

層閣迴臨東淀池  
魚村蝸舍望中披  
黎民各有謀生計  
引養引恬為度之

上已

上巳舟中過良辰信未孤不須杯楔飲寧作水嬉娛岸  
綠煙橫柳汀黃浪起鳬山陰王內史景趣底相殊

寫盆梅一枝戲成是什

船窓亦自有盆梅恰似寒山別墅陪率寫一枝聊寄興  
笑予結習未忘哉

水營

風順舟行速行營蒞淀濱今朝仍水宿明日至天津蟻  
蟻羣飛暖芷蒲爭刺春午過餘暇久問政惕逡巡

題望海寺二首一韻

南運河邊望海寺海其遙矣海河然觀音是佛觀察智

是寺前殿供觀音後殿供如來不無意也 普遍三千與大千

李賀詩人具卓見杯中海水瀉猶然堂中大士如如望

道里邨更平聲計百千

至天津榮馬由府城觀民閱河遂至行館駐蹕

省方茲日莅天津榮馬沿隄入綺闌三十二年念常注  
京垓兆庶意俱親地當南北舟車要水會東西河海循

何必管絃績民樂伊余所喜在還淳

命免天津府屬積欠銀穀並及直隸通省積欠銀

穀詩以誌事

天津瀕海濱沮洳實澤國以此多積欠可任催科力遊

豫貴休助逋逋資職殖

天津閭屬積年尾欠及緩征銀七萬三千餘又積欠屯穀及出

借未完穀十三萬四千五百餘槩行蠲免絜矩念通省邠無向隅泣一律命

免之

直隸通省積欠銀四萬九千五百餘穀六萬六千四百餘降旨一體豁免俾民足衣食

民足孰與不司農莫恪惜

偕樂堂

行館海河上  
顏之偕樂堂  
無過停信宿  
頗覺費磋商  
擁馬萬民近  
入門一途長  
碩名思義託  
九寓富耕桑

播醇齋

春朝上已後  
柳墅海河濱

是處有古樹而柳最多

煙意柔條挽露

光嫩蕊勻向  
花開戶牖把  
卷異艫輪却  
是懷慙處  
德風播未醇

海棠廳

一樹海棠石砌邊種將百十有餘年清明未到花時節  
紅蕾綠萼意躍然

### 五閘

五閘洩坡水海潮亦藉通

五閘起天津城外之東關閘訖於白塘口閘以導城南坡

水窪積水洩入海河冬春水少時間亦乘潮引海河水進閘以資灌溉便民汲至五月朔後海潮信大則閉閘版恐防海河水為潦然坡水亦不能外洩至九月海水歸壑方可啓閘洩水而田亦已受淹矣是節宣雖當盡人力實賴天

宣防盡人力休咎賴

工賜雨之時也

天工一道長隄亘兩行綠柳叢村莊非富庶歷覽塵何

窮

清晏堂

明日將觀海今朝近憩居閭閻榮安堵河淀閱歸墟却  
以延閒賞還嫌費潔除溟瀛願清晏殷若意翹予

微雨

三月初  
六日

春雨實難遇微飄亦自佳風來東北好雲佈海天皆潤  
意連煙樹濕光泛露荻勢闌曦影放又為去聲惜生懷

夜齋

海濱信宿夜齋清小雨剗過星宇明却憶陳園前歲景  
濤聲雷鼓殷三更

海神廟瞻禮述事

崇構海河濱初來拜謁伸配

天常亘地濟物即為

神紫澥安瀾慶青蓮示法真

廟後層為大士閣因書  
紫澥青蓮扁額懸閣上

兩朝碑仰讀

殿前有  
考御製碑文

皇祖  
建亭敬奉

意總為

去斯民  
聲



觀海臺觀海作

蕩蕩津門瀉大沽滄溟東望尚遙紆清流渾派歸淵極  
坤括乾包充德符宜似餘杭沙漲藉况經自古海氛無  
天津本係海套又有長沙如闌亘阻海口船非乘潮不  
能進且東為旅順東南為登州府中有廟島乃外洋門  
戶船所必經有此扼要故  
明季倭寇從未敢至天津  
留都來往糧艘運總濟吾民  
闢坦途沽口距奉天義州千餘里商民每因盛京糧多  
價賤運販津門一帆可達或盛京等處偶遇米  
貴亦可從此運往接濟見

皇祖海神廟碑記

瀛裔

巡方到處塵黎默瀛裔民風策馬覘力穡仍艱登稷黍  
資生惟是藉魚鹽蘆田概與均蠲負沙戶因之期引恬  
斥鹵安能變膏壤漢時早說海波漸

### 曬鹽場

釜海曾無薪爨勞引潮曬日驚盆牢勤勅事業營千竈

雖不煎鹽亦稱竈戶

次第工夫藉五壕

曬鹽之法穿地為五池以次相屬土人呼之為圓旁

為一溝室具外候潮入蓄之汲貯第一池令滿曬五六  
日引注第二池通曬遞注至第四池則味漸鹹而為滴  
量滴之稠稀準日以曝乃納之第  
五池復曬視凝如雪霜則鹽成矣  
大異浙東更淮北亦

寬背負及肩挑

附場居民掃括場地剝鹽肩挑背負三十斤以內者聽其就近販售亦所不禁

籌惟商與民胥便別悉情形在此遭

清明

曉發還章武晴和風日良望村深柳色撲馬愛年秧別  
館軒齊近應時花木芳午過復微雨農兆卜其康

晴

清明不宜風宜雨昨日雨風皆有之傍晚風息似雨勝  
隨亦無力收夢絲徹夜問雲至詰旦晨起猶陰旋放曦

一以為幸一以惜惟是籌農無射思

閱武

重鎮海疆守今來況始過因之觀素習可說不揚波結  
隊明組練伸行列鶴鷺巡方應詰武行賞意猶多

海光寺

像設花宮坐大慈普陀彼此孰然疑可知海印發光處  
正是如來按指時

賜直隸總督方觀承及其屬吏食因以示志

近臨及遠幸陸路與舟程胥自黃圖始常隨紫蓋行實  
勞應示惠供逸莫頻營咨爾官箴勉毋孤循吏名

津水早春詞用錢陳羣韻並寄去命和之

香樹齋集偶披翻清虛婉約真除煩早春津水詞更美  
正值三月停巡軒近海民計夙所塵幸看氣象猶飽溫  
摩肩接踵日輻輳迎鑾出欲空巷村江南輿情一例薦  
為憶詩客安詩魂當年慵書此閱歲每有佳句無斧痕  
自從歸去樂桑苧直沽塌淀空潺湲詩筒遐寄俾賡韻

畢然南望紛川原

西沽二首

西沽三水滙流處  
南北運河清貫中  
徒恃隄防寧有是  
要當善導俾宣通

郡城清曉返巡鑾  
迤邐西沽策馬觀  
行過煙村大隄接  
御舟早已候河干

月

暮色曖暈微蟾光  
映水輝岸紋清可掬  
舲影淨相依不

共波流去寧留天際飛檣燈遠浦見江國認幾希

閱筐兒港減水壩

導流還濟運

聖訓久昭垂

璫臺上有導流濟運碑建亭敬奉

皇祖御書

夏備減漲用春

來斷港時酌中誠已善籌外小資治

北運河遇夏秋盛漲時藉筐兒港王

家務雨減河分洩由塌河淀七里海入海舊時壩身出水處高於引河七尺以致減水跌落成坑今諭方觀承

接築十五丈使坦坡漸下以導其勢敢曰

繼繩凜安民意廩斯

南苑

路便臨南苑春郊試小蒐  
草輕馬逾疾弓燥手還柔  
業已三年閱因教四日留  
前題巡壁讀祇覺歲時適

問和親王尚能馬射否  
辭以臂病因成是什誌興

臂病爾我同馬射我勝爾

過年因臂痛不事步射然每  
遇行圍馬上命中則仍如昔

也邨忘卅年前  
逐兔爭馳此滿眼  
領兒孫蒼顏對兄弟

然豈可言老承

歡永



萱兒圖逸爾或可習勞我難委一圍連中

去聲 十三日  
早由南

紅門至舊衙門途中  
行圍連射三兔中之亦足言止矣

德壽寺

收圍臨竺字屏息禮金身松柏祇如舊殿庭已煥新

是寺

曾遭回祿因重造  
今仍金碧煥然

遷中有常住義處即能仁

習武義之  
屬故云

古鼎益尉翠

殿前古鼎巍然翠  
色可愛向曾有詩

邨知秋復春

舊衙門行宮即事

衙門傳是建前朝提督於斯駐豎貂作我行宮還覺侈

知他國政易淪消庭餘古樹陰猶昔砌繞新苔色報韶  
虛牖已拋三閱歲蟾光仍此傍清宵

永慕寺

皇祖建斯寺追思

莊后遙向年重葺宇

在甲申

此日又憑寮梵樂僧迎奏

此寺

向設喇嘛僧

風幡心與飄問予永慕者欽曰在

神堯

詠裕性軒前玉蘭樹

玉為體質蘭為馥風韻偏饒秀且森三十年前春色在  
對花邨是去來今

儻然來值儻然開一樹庭前萬玉暄不是前身是江令  
安能頃刻辨斯哉

澹思書屋

裕性齋傍屋斯惟小勝之猶嫌十笏闊恰置一窓宜外  
景亦非遠中情雅得怡芸編供枕藉總是澹思時

陶春室

媽紅婉紫意方豪  
靜室盎然值此遭  
欲問此前司化者  
昌昌春色作何陶

古秀亭

曲廊角有亭亭迴  
廊級登都無十餘步  
儼具高下形培塿  
孰卑低泰山孰峻  
嶒安名與立字總  
屬人呼稱何當去  
言詮澹然無外營  
古亭秀而野坐此  
悅性靈

即事襟詠

即事無題觸緒成  
此行水陸歷行程  
往還廿日消一瞬

羸幾篇詩作證盟

春郊小獵習軍儀  
狡兔爰爰淺草陂  
磬控雖仍能命中

去聲  
自知不及少年時

清明之日雨兼風  
休咎占農未定中  
邇日雨稀風漸作  
預為農慮劇憂忡

鳳河尾入大清河  
渾刷清輸資用多  
昨過野橋成斷港

疏源圖欲益澄波

鳳河發源南苑之團河其下游渠永定河澄清之水歸大清河入海昨自

天津迴蹕過鳳河頗有斷流處因命疏濬源頭淤塞以資暢達

行宮三處各信宿各有前題泐壁間一晌從頭一讀遍  
半應留耳半應刪

坐看窓影向西移窓外花開不讓時明日駕言御園返  
緣曾出告敢逾期

微雨

三月十六日

昨夜風狂無雨望五鼓雨作風亦停晨起行宮動歸蹕  
潤郊猶冒琴絲零秋麥已長春麥茁沿途綠意欣蔥菁  
無何西北捲雲脚量來寸澤又未成亦知暮春之半農

期仍可待未免珍惜心怛怛

白雲觀

琳宇城郊外輕輿此重

去聲

過真花春爛漫仙樹古婆娑

懶問長生訣虛傳金籙科羽流嘆年老嗟爾術云何

住觀

道士李陽玉將八十歲每以年邁氣弱為嘆故戲及之

巡方返蹕至

暢春園問

安之作

往還消廿日言返敬詢

安

食履逾常泰趨承實倍歡春郊雨滋麥澤國海恬瀾奏  
博

慈顏豫仙園和氣團

晨雨

三月十七日

晨雨復微飄巡檐望迴霄雲猶時漏日風未不鳴條如  
是遷延過原成朗霽消晴難期亦已陰弗霈無聊



題陳容九龍圖

奇筆驚看陳所翁畫龍性訝與龍通劈開硤石倒流水  
噴出湫雲浮御空變化老聃猶可肖形容居案詎能工  
乾元用九義爻象豈在三三拘數中

題金廷標仿陳容九龍圖即用題陳畫韻

棲霞山樹會昌翁陽數神模擬可通謂若無翻驚乍有  
不鄰虛復解搏空羣從定是趨雲伯大需寧須藉雨工  
陳固似我張似否壁飛作霽望颺中

晚雨

晨風吹雨去晚風吹雨來  
電聲漸密牛蹄涔積階  
濯紅芳滿花泥綠潤到苔  
將謂霖久延大田一犁皆  
無何西北天復覺雲脚開  
蓬蓬勢更張惜望徒徘徊

御園暮春

御園駐蹕返巡方  
邇日心懷欠悅康  
祇慮面從慎庶政  
邠因背過惜羣芳  
嘆無好雨春將暮  
刺有殘花風更殃  
萬里軍情重繯念  
佳兵戒亦武應揚

緬夷僻在荒陬初未嘗欲興師勤遠昨莽匪既平其  
首惡竄入緬境自當向彼索逋且楊應琚抵滇後即  
奏稱緬夷連年擾及近邊歷任督臣姑息貽患不可  
不窮究根株適木邦蠻暮等相率投誠遂以為有可  
乘之機急欲籌辦意亦未為不善乃受降以後漫無  
成筭致緬夷復侵歸附之區新街小挫楊應琚即憂  
惶成疾李時升朱崙等惟事畏葸退縮賊衆益無忌  
憚更入內地凌犯土司楊應琚病懣失智屢據綠營

欺詐之報飾詞入告謂已殺賊萬餘且云緬酋乞降  
欲圖罷兵歲事經朕察其舛謬支離嚴切詰問始將  
詐妄實情自陳請罪並稱緬夷一面詐降一面仍闌  
入抄掠是欺朦失律之提鎮不可不嚴懲調度乖方  
之督臣不可不更易而緬夷之鴟張稔惡尤不可不  
興師問罪因命將軍公明瑞前往總督滇黔整勵戎  
行用張捷伐以申國威而靖邊徼

時哉行

時哉時哉昨日過去明日未來過去者既堂堂而逝矣  
未來者亦冉冉其迅兮變通者趨也无咎者因之日中  
必焚黃帝著辭上得於天詎惟要術也歟先天弗違後  
天奉斯好從事而亟失何能誣我宣尼

豐澤園演耕作

耕藉必演耕重農勤一再演者引以習精義固有在推  
返雖易事思艱惟耜耒詩詠耒耜貽書稱土物愛緬想  
卅年前從行此承

誨

春耦齋

弄田耕罷憩華齋  
宴坐芸窓却憫懷  
為憶良農勤畝畝  
茅檐安得暫閒佳

豐澤園

亭榭各標額  
總名豐澤園

當年廩農圃

園規制樸素環以桑徑稻畦  
建為幾暇勸課農桑之所因

皇祖時

名豐  
澤云此日緬

文言適以習耕至對斯古屋存何當霈甘雨生意攬前  
軒

植秀軒

望之漠泊即之遠軒榭如登綠玉臺設以菁莪興植秀  
育斯亦願得真材

北岸望瀛臺不至

輟輿北岸望瀛臺樹亦陰森花亦開却以作風遊興懶

況吾本不為

去聲遊來

淞清院

液池東北角來往必由斯景淞昌百卉境清恒四時席  
猶未暇暖輦又向前移世若稱太始

太清之始日月  
淞清出淮南子

吾

方愧對之

題韻古堂

斯民三代語難刪每至溪堂輒赧顏韻古要當行古道  
宣關十二鑄鐘間

千尺雪



漉減奔流赴澗灣青蒲白芷漾潺湲如云雪裏寧有此  
答在仙家日月間

耕藉日祭

先農壇禮成有述

歲紀日躔合六宗

典祀徵敢云禮儀習惟是敬勤增粒食敷

天錫帛

裡恭已承密雲猶未雨顒冀轉難勝

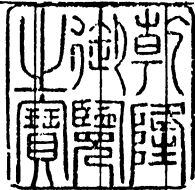
微雨

三月廿八日

過午雲低宇又無風起蘋飄零剛濕地條忽露高旻其  
奈澤成假惟增愁是真未霑分寸際慙愧說依旬

題揚大章碧桃翠雀

種樹早聞和露潤開花偏是帶冰紋翠禽擇木棲方穩  
相喚飛朋意甚勤



御製詩三集卷六十四

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷六十五

六

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣張九鐔

謄錄監生臣姚元開

欽定四庫全書

御製詩三集卷六十五

古今體一百二十七首

丁亥五

雪祭齋居對雨

四月初四日

協紀見龍星將為請雨

祭仲春雨小降風乃清明自其後雖間去聲零終讓蓬蓬

勢邇來日以甚踊懼旱將致三齋始今辰侵曉雲容萃

細灑及密霏自辰達於未顙望轉彷徨實覺欠優被傍

晚復連纖

渥恩企霑暨

即事

密雲靳雨澤問夜達晨明餘寸嗟何及

入順天府尹報地寸餘

通

宵竟莫成徒觀天氣朗其奈日光晴不信人言慰惟增  
已意怍

題袁瑛關山行旅圖

劍閣蠶叢倚碧天盤崖棧道迴如懸幾多辭店初登路

亦或招舟欲渡川兩字利名生衆苦一張圖畫示枯禪  
到闕將謂前途易尚有崎嶇阿那邊

和闌採玉

和闌所採玉仍成採玉圖于思宛玉人可識裴楷無春  
貢秋貢任土是諷刺那解韋詩旨勤劬公務遠方誠漢  
唐以來寧有此

夜風

清明日微雨其日亦兼風雨勢終成遜風占何太工

清

日風農占為多風少  
雨之兆試之屢驗

昨來雖小潤夜半更狂蓬澤不抵

威甚因愁益省躬

雩祭禮成述事

大田播種剗出土二麥抽苗待澤滋未敢遽為迫窘狀  
要非可尚緩延時

常雩敬舉淵忱切

圓絳翹希愷惠垂調幕無能恒仰

籲曰慙曰悚寸心知



微雨

傍晚風霾無雨望二更風定忽濃陰中宵微灑清晨霽  
徹夜難為希惜心

尤求弄笛圖

艤舟駐蓋追隨臨風傲弄參差彷彿青溪那畔作者可  
是桓伊

鸚鵡有序

鸚鵡翦舌而語然由人教成彼固不能知為何語

也。慙僕說夢事涉誕怪，君子宜不語。然禮記已有其言，則教語誇奇亦不始自秦漢以後矣。因成是什，既以闢異，亦慨世道之早降云。

鸚鵡雖能言，所言自不知。剪刀斷其舌，凌晨對語之久，能習慣效人音，成辭詎彼性通靈。解語心所思，張華說夢惡，開元憐雪衣，荒誕豈其然。欺人實自欺，聞之禮記云：不離飛鳥姿。斯則古已然。嗟哉風久漓。

題喀爾喀貝勒阿約爾所進白鷹圖

蒼色由來鷺鳥常偶然獲白獻天閭藩臣誠謹斯恒事  
奇瑞那須詡越裳

河南巡撫阿思哈奏報得雨

昨覽希膏奏

阿思哈前奏開封等處望澤甚殷三月廿四日得雨二寸尚欠需足正為座念茲據

奏三月廿九等日連次得雨計入土五寸四野均需

南瞻為

去聲籲霖兩旬纔閱度

五寸報需深比較彼寧異慰同愧不禁無他可遣悶遣  
悶且拈吟

題陳書倣唐寅夏日山居圖

山明水秀碩人邁幾架溪亭俯碧波不禁漁翁把釣往  
時來幽士問書過麥針已撲香風滿柳綫猶含弱意多  
若曰山居傲子畏知為首夏尚清和

山西巡撫彰寶奏報得雨

春膏闔屬渥霑皆

彰寶奏晉省自三月以來雨澤未甚  
透足亦有未報得雨之處逮三月廿

四暨廿八九日自省城以至省南省北連次  
得雨四五寸至六七寸處處周徧甚為優渥曰此真堪

慰上懷豈識正當渴望際慰猶為愧意難排

題金廷標桐陰把蘭圖

繪事不難難得神精描粗寫每超倫足稱世畫無雙畫  
可惜斯人做古人時廷標病歿滿把蘭芬投氣味靜依桐蔭  
遠囂塵從茲遇蹟須題句晒我徒歟過後珍

### 終風行

雲生風即來雲散風亦定謂風實無知何以工與雲相  
競謂風實有知何以阻雨為農病百神受職各有司時  
則佳矣乃能解阜萬物立民命彷彿婆庾如有言何不  
自審休咎之徵度狂聖

詣

黑龍潭祈雨四首

祈澤

常雩又逮旬曾雖微灑未優均禋宗

祀典教虔舉

常雩已將及旬尚未得霑霑農田望澤惟殷因降旨禮部敬稽典禮於天

神地祇各壇潔蠲祈禱請命為去聲民先叩

神

輕輿侵曉出園門廿里田功驗野村此際渥霑猶可救

因之望切益憂煩

通宵報霽詰晨陰烟意濛濛暗遠岑舉首日輪時隱現  
然疑轉覺思難禁

肅詣

靈潭石磴躋羽流醮事早陳齊彊顏慙作無方禱鯨露  
何辭一試兮

雨

四月十六日

終日陰雲翹首看晚來始見霏攢團驟飛洗盡迷空翳

密灑蘓迴渴地乾問到三更止鼠半霑深六寸出蚯盤  
寧無慰恐慰生怠是即為君難一端

曉晴

雨霑晴亦堪曉氣頓清酣未免生餘惜自知特近貪樹  
枝前故翠花朵放新醅京兆騰章報休誇祇益慙

抱樸草堂

彌月愁望雨草堂未一過潤餘叩門薜生意滿庭莎憂  
喜我無定殷勤物共和揆筴試拈句纔覺興來多



洗心室

今朝昨日改觀  
昨潤濯園林  
綠似油樂不在斯  
原在彼  
一天嘉霑洗心愁

池上居二首

永日偏宜池上居  
玻璃窓水泳遊魚  
清和氣候方夏首  
滋潤軒階正雨餘

樹隔廊房綠意深  
遙天又復佈濃陰  
情期並霑並稱善  
笑我曾無知足心

納翠軒

假山窓外展真翠室中含那辨誰賓主是云得一三有  
枝皆滴露無障不生嵐佳景常拋置從容雨後探

賦得御蘭芬

有序

鏤月開雲為圓明園四十景之一即舊所謂牡丹  
臺也其後齋堂名之曰御蘭芬蓋一軒一室向背  
不同景概頓異而興趣因之亦殊故園內每有一  
區宅而名十數者率是道也夫豈以建置之多為

誇勝哉

偶臨蘭蕙畹前即牡丹臺麗豈同世尚幽還寄別裁較

雖三徑異可以四時開

花中惟蘭四季皆開

風處香盈谷月中曲

抱隈標真有如士聞遠底須媒體物文林妙

李善為文林郎獨

稱楚國才

題楊大章綠竹紅桃

綠竹紅桃碧水湄含颺照灑態都奇遊魚仰嘖飛落片  
棲鳥坐忘欲去枝承露潤看盈灼灼夏玕韻聽出猗猗

精神雅契風人趣疑是匡來善說詩

恭奉

皇太后御園遊賞即事得句

總是

慈深憂喜同雨露真足慰

徽躬舟行岸麥從新綠輦駐園花依舊紅又見油雲生

碧宇欣披首夏得薰風為承今

豫紓前切我則無時敢懈衷

無逸齋

全篇曾是屢書屏

無逸一篇乃勤政要旨常手書揭屏扈間以資隨地觀省兩字

名齋括政經憶

昔揮毫垂訓典即今退食每延停  
七鳴呼寶致忠告四  
迪哲應緬懿型法遠莫先勤法

近還殷來許慎聰聰

承露軒

松軒瀟落有書筵樹古全羸銅鑄仙  
試看滾滾承瑞露

依然寶甕見

堯年

就松堂

構室實非難老松特艱致因教室就松滿院覆涼翠拂  
簷聆謖聲迎窓眄古意據床小息偃寓懷得別寄丈夫  
不輕從子輿訓此義

題董邦達層嵐翠靄

不須留白始為雲望裏層嵐翠靄氤斯有神焉非筆力

書中王氏右將軍

詣

黑龍潭謝雨

禱澤立邀響應速既優畿輔被尤寬一衷

神貺來虔答數日農功頓改觀長甞夏收秋時正遠敬  
天愛物志違安崇梯百級仍親步祈謝同應誠意殫

大覺寺憇雲軒作

花宮方夏首精舍向雲林遂與據牀憇因之點筆吟山

情欲吐霧樹態已成陰坐聽流泉響渾忘來去今

題古玉盤螭環

壁殊五等執代閱幾千增色暈仙人醉勢審霄漢騰隻  
非求趙盾碧未變養弘介紹宜琬琰當年西序登

沈德潛呈近稿因成是什並賜之復

乙酉別餘念到今開囊喜接遠來音知常康健仍能詠

防損精神免校吟

嚮每以詩集郵寄德潛校閱癸未以後念其年逾耄羣精力遜前不復寄

往通體清新託梅萼

德潛進呈近稿首篇有潭山斗柄梅開日之句而以郵尉觀梅殿之



延齡資助賜人復百年擬謁金門賀

德沿招云今年九月有五倘從此心

安體健將及百齡值六十萬壽及聖母八十萬壽定當入都恭祝云

定得如期遂此心

題錢維城花卉二十種

紅梅

熟聞姑射素為粧  
冰寫丰姿霞寫裳  
望去枝頭渾似杏  
所羸風處度清香

水仙

金以為心玉為瓣  
微嫌金玉擬非宜  
設如驀遇王夷甫

相薄能無阿堵之

杏花

憐惟有態全羸  
李羞是無香畧  
遜梅所幸一籌  
勝枝上展圖常  
得見花開

梨花

喜白為姿懶著  
紅傳根疑是水晶  
宮十分靚艷曾何  
礙饒有一般林下  
風

海棠

長蒂絲花綴弱枝  
春風無力嫋芳蕤  
唐宮名字如相擬  
應是華清出浴時

十姊妹

壽陽粧白曉霞紅  
姊妹相將試惠風  
若把姓名尋各色  
嫋嫋記亦笑難窮

紫躑躅

綠葉紫花間

去聲

淺深千秋詩客孰知音  
山空月午無人

處腸斷微之七字吟

杜鵑

草木無知語豈誠開時常映杜鵑鳴  
樊南集裏尋佳句  
望帝春深最有情

牡丹

頓置猶聞號富貴丰姿真是足風流  
設誠花有稱王者  
芍藥應為陳涉儔

紫藤

夏首春闌花蔓菲庭柯尋丈許相依  
不嫌束縛成枯樹

笑似山僧著紫衣

長春花

女夷神柄此花司  
一月一開芳四時  
秋菊春蘭欲相問  
長春名目屬應誰

虞美人

吳花蜀草誰賓主  
舊曲新歌紛異同  
却是瓊葩本無意  
開時一例舞輕風

石榴

枝頭簇綴絳紗囊應是圖盛平聲湛露滾設使淵材先得  
遇海棠卽獨恨無香

茉莉

倚欄傍晚放冰芬睡鴨無勞換夕薰一例羣芳號香卉  
與蘭便自濁清分

翦秋羅

淡白深紅各冶粧臨風莫漫恨無香漢宮秋淺猶餘暑  
翦得輕羅作薄裳

秋葵

不為去聲秋風花不黃  
稜稜何礙葉多芒  
向陽原是無心

好鄒孟因思第五章

秋海棠

墻陰砌角自輕盈  
何必春風與鬪榮  
唐突便教擬侍婢  
主人應是鄭康成

木芙蓉

聞說秋花宜水邊  
芳情搖曳淡溪煙  
可知一種難堪處

弄影相看上下憐

菊

月令惟稱花有黃何來五色  
厠柴桑便教處士應迷目  
笑似花中充隱郎

桂花

閨遍叢芳四出稀  
月花得氣稟金輝  
故應高擢羣英表  
相映天香雲外飛

適性居



子曰性相近寧常被物移存神貴有養克己自無私適  
欲分驕泰樂毋忘敬寅邇來悟其旨原在雨暘時

解慍書屋

又值夏云首來披風自南暇幾託古茹妙趣得今涵幸  
麥秋臨二斯民代即三高稱解阜候寧不自懷慍

題清暉閣四景

松雲樓

矮屋層鋪得號樓仰觀閭脊尚翹頭子輿寸木誠良喻

為展芸編勉進脩

露香齋

雨足園林露氣濃  
葉芬花郁滴重重  
南方新貢芽茶到  
却可收烹助淨供

涵德書屋

插架寧須三萬多  
會心一卷足研摩  
可知進德即修業  
涵養未醇歎若何

茹古堂

堂齋據景各分題消暇常欣古與稽設以循名論文體  
吾原磬折在昌黎

粹藻樓

每以不恒到當前景似新落花浮水面密葉護簷簷有  
觸皆含理無緣弗契神如云抒藻思亦欲粹而純

金廷標溪釣扶筇

縛竹為橋架岸長扶筇緩過意傍徨草堂若展葩經讀  
應在小旻第六章

白鸚鵡

白鸚鵡不解語金架棲其身金鎖絆其距曳尾塗中空  
羨龜雖飽稻梁心困苦曲躬就爪日啄鎖圖啄鎖斷飛  
輕舉精衛有志那信然爾口卒瘠益悽楚白鸚鵡爾何  
不悔始之炫毛羽以致被人虜

山東巡撫崔應階奏報得雨

今年山陝西春澤實優被河南北畿輔望膏繼霑暨南  
邦乃愁多旋幸報晴霽繼念獨齊東為之憂弗置何期

月既望同沐

天恩賜

昨由驛遞降旨詢問東省雨澤情形茲據崔應階奏到四月十六十九等日濟南各府屬連沛

甘霖較前月所霑倍加普遍深透矣越三日更雨渥較此尤異昨歲遇災

區實賴麥收濟因茲慶逾常思艱慎圖易

討源書屋

松下書齋面水開清和又值間

安來山雲佈宇時疎密昂首因之望幾迴

昆明湖上作

望澤津門憶往迴  
雨霑湖上試遊纔  
三春趣付不知過  
首夏景看有脚來  
那惜埭旁花片謝  
却欣塍裏稻秧栽  
雲容聚散渾無定  
復雨應佳復冀哉

寄瀾亭

弓樣遊廊聳八柱  
微風練影面前披  
如誠亭寄波瀾者  
欲問波瀾更寄誰

題養雲軒

維舟步蘭椒  
文軒構山半  
逾月未經到  
清和景堪玩  
巖

雲接浦煙時聚時復散養之付虛室  
潏然泚書案蓄極發必盛為霖願一旦

樂壽堂

為堂山水間樂壽久名顏靜協仁之趣動惟知者閑好  
花開釵砌密葉鎖林闌思義擴充願同然企宇寰

含新亭

潯惜飛花減故林且看接葉密新陰  
虛亭祇以不知付那似人生分別心

味閒齋口號

又見濃陰暗遠山便思膏雨沛田間誰能識得箇中味  
念塵農功卒未閒

清可軒題壁

疏軒倚半巘山陰最佳處入室衣袂寒繡壁莓苔護含  
露多潤意搖風有生趣九夏足延憩况始清和遇揆毫  
促得句筍興便可去

翠籟亭



喬栢叢中一小亭，隔窓竊想翠泠泠。  
設云般若無聲色，何必廣長更說經。

雨

四月廿六日

傍晚甘膏霈，簷牙滴溜頻。  
潤來不計寸，數去正依旬。  
幸矣過平聲，所望慶哉暢。  
更諄乘時種，已遍出上涯。  
苗新

首夏玉泉山

雨餘一攬玉，山容實欲因。  
之歷閱農麥吐穗，含風氣爽。  
稻舒秧泛露華濃，令惟首夏真相稱。  
去聲景是常年希所

逢適可霽光清滿目塔尖雲復罩高峯

竹鑪山房

每到玉泉所必臨為他山水萃清音最佳處欲畧延坐  
火候茶香細酌斟

靜緣書屋

縈紆入石洞洞裏有雲薺撫壁蘿紳潤隔窓鳥瑟諧聊  
舒即景興幸遙望膏懷今日諸緣靜原因時雨佳

樂景閣

湖中高閣聳納景四時全春麗花開日夏涼荷淨天月  
波祇秋潔雪岫益冬妍問我樂何若綏豐始信然

虛受堂有會因以成什

盜水覆諸椀知有必溢理耕水屢告罄亦曰壘之耻量  
小受斯小不窮復何俟江海納百川然尚有涯涘虛空  
乃無量夫更誰能擬

霞起樓

真山西首假山東真假之間景執中梁棟不教施藻績

流丹自足曉霞紅

戲題冠峯亭

翼然峯頂秀還雄近概遐竒一攬中  
比似棲霞玉而冠

棲霞有紗帽峯丁丑南巡過之以其名不雅馴易之曰玉冠并記以詩  
南朝紗帽敢相同

雲鶴岑

一片白雲飛訝似孤鶴去翩然孤鶴來  
又若白雲住雲兮鶴兮兩不知胡為於此  
生然疑惟有高岑會其理強分別者終弗  
能享此

清貯齋

山清水復清虛受以三楹  
設曰有所貯猶為頓置生會  
心歸靜寂觸目泐將迎適可肩輿返片時五字成

華滋館

華滋今日信華滋  
林館清和過雨時  
峯有精神如出沐  
湖增波浪不愁虧  
雜花錦繡都舒色  
新筍琳琅更濯姿  
此際問誰宜入聽  
一聲鶯囀柳陰遲

翠雲堂

滿院翠陰濃書堂喜乍逢樹張青傘蓋峯隱玉芙蓉舞  
態看無定翻聲聽鎮春如云雲可擬了識善從龍

自玉河泛舟至昆明湖即景禱詠

去就輕輿歸泛船往來水陸路俱便清吟數首足酬興  
佳處吾原戒逗連

玉泉流注玉河溪畫舫輕移柳轉隄隄外稻塍分左右  
愛看一例綠芡齊

耕織圖中閔耕織綠秧插就白絲成心閒贏得延清聽

軋軋機聲答棹聲

山容水態繪成圖沿攬瞿然乍惕吾却是卑宮慙北闕  
那更十景擬西湖

題袁瑛携尊問事

偃息草堂古帙開携尊佳客過橋來相商不外幽居事  
涉世塵應罰綠醅

題和闐玉狻猊

何必獻生致安息試看寫象貢和闐若論平聲不脛還善

走計里寧惟五百然

賦得為君難

子曰為君難難不可悉數綜要有二端用人及暘雨春  
暎祈雨霈夏滂望暘煦祈雨日愈烈望暘雲更吐露立  
那安眠玉食或忘舉及幸酬所冀慰仍不遑處所以者  
云何恐即怠生侮至於用人際知之良獨苦惟帝其難  
之言曾著大禹人心有醇漓醇必推上古其時已若斯  
况在千載下叶國人皆曰賢緩待將誰補項羽亦重瞳



仲尼似陽虎蒿目復勞心吾憂向誰語

端陽日恭奉

皇太后御園觀龍舟即景成詠

去歲端陽望雨停端陽今歲雨霑靈應陳節事酬時序  
又見雲容合窈冥五福中天綿

萬福康寧特地悅

慈寧九龍舟更不相競同向瑤臺祝

億齡

蓬島瑤臺為圓明園四十景之一  
每奉皇太后觀龍舟於此

雨中泛舟

端陽即事罷卓午纖空煙既不妨華舸還宜泛素船岸  
將林若失天與水相連卽是欣颯景所欣在大田

題董邦達倣古山水

春巖茅屋

樹未成陰花未芬層巖靄靄欲生雲底知茅屋春來候  
新水橫橋漲幾分

柳塘放鴨

水暖春江放鴨遊  
素纓左右不離舟  
箇中亦自饒清趣  
何必高談狎海鷗

林巒煙雨

兩岸風聲樹蕭颯  
一溪煙意水縈迴  
沙汀底是扁舟繫  
冷送前山飛雨來

春嵐瀑布

春山蒸潤靄晴和  
幽處茅菴隱薜蘿  
欲識傳神工別撰  
千巖萬壑瀑增多

夏山深樾

夏林解令夏山深更有層雲鎖碧岑  
設使此中卜小隱  
蒲輪束帛定難尋

蓮塘晚棹

蓮葉東西望不見並舟小語住  
吳娥若教薦遇天隨子  
定可譜為子夜歌

林壑幽居

犖嶺崇山谷蘊虛鉏茅誰氏此  
幽居棲霞春雨林如沐

即景無端一起予

樓霞山有  
幽居卷

草堂清逸

草堂不肯號山茨為恐德璋文有移風入喬林襟袖爽  
高人正是讀書時

疊嶂飛流

傾崖崿嶂勢如掀萬派飛流赴澗奔一瀉平湖原合相  
不同源處正同源

江帆秋影

一水中流練影披名山兩岸綠參差扁舟疑載青蓮去  
正是布帆無恙時

萬木寒溪

溪寒木葉落將空釀雪雲容欲作同祇有蒼松依舊在  
不妨落落韻嚴風

蒼筠漱澗

漠泊煙篁澗水濱水中嘑浪有文鱗裁竿設擬垂絲者  
應付便嬛善釣人

河南巡撫阿思哈奏報得雨誌慰

初報霑霖繼缺霖

前閏阿思哈奏摺四月二十日以前豫省各屬屢經得雨尚未霑霖因諭

其將現在情形連具奏聞茲據奏到四月廿九五月初一等日通省雨澤深透二麥秋禾均得結實滋長

憫南望候佳音乍披奏牘纔經目知渥農田大慰心夏  
麥逮收增粒實秋禾助長潤根深莫非民即莫非子慶  
不禁還畏不禁

喜雨

五月初八日

喜雨寧容易優霑始得言侵晨雲勢重繼昨霽聲喧砌

積波流活簷垂瀑影翻遙思蓑笠下農父笑眉軒

溪亭對雨

兩日之間兩霈靈閒心始得對溪亭尋常隔岸分明景  
善與深之入杳冥

戀宇雲容散復凝  
絲成片訝拖綾  
渥霑更不計分寸  
祇計湖波拍岸增

密樹叢中鳥雀藏  
白鷺偏覺意軒昂  
乘波忽至石欄側  
似笑臨池不類王



樹色花枝淨與揩宣毫湘硯雅宜排會心擬向園林語  
不此安能識爾佳

繪雨精舍

精舍水村畔今年宛始遊為欣逢好雨遂與艤輕舟真

是名相稱適看景正投宜觀復宜聽去聲繪出伯仁樓文伯

仁畫聽雨樓間蕭閒簡遠  
寓意可愛舊嘗題詩其上

題素心堂

古屋園中咫尺近一年堂上幾迴臨乍欣此日觀佳景

都為

去聲

宜時霈好霖香噴縹緗插架潤響調琴瑟掛簷

斟在茲試問相應

平聲

句祇有祈農是素心

靜香館

曲廊偏有趣閒館致無華可以消清暇於焉味靜嘉砌  
花常遮馥林鳥亦非譁新筍纔抽葉塙頭幾個斜

春雨軒

記得春巡值微雨堂中遙忖景如何今朝倚檻憑煙意  
為想農夫樂幾多

開鑑堂

琳池靜不瀾一片鑑光寬  
觀水實云易照人良獨難  
白拳立間鷺青黛護遙巒  
祇以無心映呈形自取看

時賞齋

煙片雨絲卒未已濯枝潤  
葉總舒懷不因膏澤良田足  
那識今朝時賞佳

得趣書屋

借問書中趣書中趣若何在  
人能自得契理豈須多設

曰資淹博寧為善切磋至予切已處二典足研摩

晴

過午雲容歛既霑晴亦宜因思為好惡

二字皆去聲

有定更

伊誰葉面曦初爛花心露尚垂最欣隴畝畔麥浪泛風  
時

題方琮山水二幅

春山過雨

曉煙纔泮遠天晴濯濯千峯綠潤生憐是農夫不偷暇

村村發襖出新耕

夏嶺含雲

崑峯聳拔夏雲沈大壑深疑百里深箇裏固宜高士住  
惜他常是濕衣襟

夜雨

五月初九日

昨日霈已渥今宵勢更酣念農真是慰於澤豈辭貪涼  
氣惟輕遞喧聲亦靜含霞霞聽達曉嘉靈尾猶婪

題漢玉螭珮

似壁非圓圭不櫛佳城誰氏出泥沙沈沈已是銷寶氣  
莫莫猶看縛土華自澤惟因湛於古小成何屑類其蛇  
占乾却恐飛騰去為玉為龍本一家

御製詩三集卷六十五